

아양아트센터

1. 일반 정보 General Information			
이름 Name	관명 Name of Theatre	아양아트센터	
	극장명 Name of Auditorium	아양아트센터	
주소 Address	주소 Address	동구 효동로2길 24	
	우편번호 Zip Code	41179	
	시 City	대구광역시	
	도/주 Province/State		
	국가 Country	대한민국	
일반 General	개관일 Opened on	2004년 5월 4일	
	설계자 Designed by		
	증개축 Renovation		
	운영 주체 Governing Body	동구문화재단	
	상주공연단 Resident Company		
	극장형식 Type of Auditorium	프로시니엄 Proscenium	
	객석규모 Capacity	1F 658석	총 1112석
		2F 442석	
장애인석 12석			
객석형태 Type of Seating	장방형		
전화 Telephone	국가번호 Country Code	+82	
	지역번호 Prefix/Area Code	053	
	대표전화 General Phone	951 - 3300	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.ayangarts.or.kr	
	이메일 Email		

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

구 분 section		담당자 Person	전화 Phone	팩스 Fax.	Email
일반 General	관장(극장장) Administrator		230-3399	230-3320	
무대기술팀 Technical Staff	무대기술팀팀장 / Stage Team Manager	이 건 수	230-3358	230-3320	
	무대감독 Stage Manager	이 건 수	230-3358	230-3320	
	무대기계감독 Stage Machinery	천 병 옥	230-3309	230-3320	
	조명감독 Lighting Director	김 도 엽	230-3359	230-3320	
	조명조감독 Lighting Assistant Director	김 준 수	230-3313	230-3320	
	음향감독 Sound Director	한 승 엽	230-3353	230-3320	
	음향조감독 Sound Assistant Director	김 창 우	230-3360	230-3320	
공연기획팀 Administration Staff	팀장 Performance Planning contract	이 경 진	230-3311	230-3320	
	기획 Planning	이 가 영	230-3317	230-3320	
	기획, 디자인 Planning/Design	전 소 미	230-3316	230-3320	
	기획 Planning	함 다 은	230-3319	230-3320	
문화행정팀 Culture Administration Team	팀장 Performance Planning contract	정 원 호	230-3318	230-3320	
	홍보 publicity	임 지 윤	230-3309	230-3320	
	회계 tax accounting	서 수 진	230-3344	230-3320	
	예술 아카데미, 생활문화센터 Art Academy	금 동 한	230-3315	230-3320	
	예술 아카데미 Art Academy	이 지 영	230-3331	230-3320	
	예술 아카데미 Art Academy	김 희 정	230-3332	230-3320	
	하우스 매니저 House Manager	이 은 솔	230-3352	230-3320	
	사무 general affairs	정 성 백	230-3333	230-3320	
전시기획팀	팀장 Performance Planning contract	류 종 필	230-3312	230-3320	
	전시 exhibition	차 흥 길	230-3361	230-3320	

3. 작업 방침 Working Policy				
구 분 section		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P. M.	13:00	17:00	
	석식 Dinner Time	17:00	18:00	
	야간 Night Time	18:00	22:00	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용시 극장측과 협의 후 결정 무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시			
비고 Remarks				

4. 객석과 로비 Auditorium and Lobby				
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	658		
	2층 2nd Floor	442		
	장애인석 Handicapped Seats	12		
	보조객석 Portable Chairs	-		
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연 30 분 전		
	입석방침 Standing Room Policy	입석관람 불가		
	지각입장방침 Late Seating Policy	공연 장르에 따라 대관자와 협의 가능 (하우스 매니저 결정)		
	사진촬영 방침 Photographing Policy	대관 공연시 객석을 지정하여 고속촬영 가능 (하우스 매니저 결정)		
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최측 제작		
로비 Lobby	매표소 Box Office	아트센터 아양홀 로비 안내데스크		
	물품보관소 Cloak Room	아트센터 아양홀 로비 안내데스크		
	디스플레이 방침 Display Policy	포스터는 지정된 장소에 게시 가능, 배너 게시 가능		
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	1호선 아양교역		
	버스 by Bus	북구3번 , 814		
	자가운전 by Car	약도 참조		
주차 Parking	주차용량 Capacity			
	주차비 방침 Parking Fee			
	주차 방침 Parking Policy	-		
비고 Remarks				

5. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy				
	약도 Map				
	티켓양식 Ticket Form				
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy				
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placard	무대	13000 * 900	1	
	현판 Marquee				
대형포스터 Poster					
비고 Remarks					

6. 분장실 Dressing Rooms							
방 번호 No.	방이름 Name	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	비고 Remarks
1	개인분장실	1층	무대 좌측뒤편	1	o	o	의자.분장대.옷장,테이블
2	개인분장실	1층	무대 좌측뒤편	1	o	o	의자.분장대.옷장,테이블
3	단체분장실	1층	무대 좌측뒤편	20	o	o	의자.분장대.옷장,테이블
4	단체분장실	1층	무대 좌측뒤편	20	o	o	의자.분장대.옷장,테이블
비고 Remarks							

7. 연습실 Rehearsal Rooms

방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (㎡)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
1	-	1층	연습실	18	플로링	o	의자,보면대	o	o	
비고 Remarks										

8. 반입구 Loading Dock

구 분 Item		반입구 A	반입구 B
위치(무대기준) Location from Stage		무대 뒤편	무대 우측 뒤편
반입단 높이 Loading Platform Height		0	90 cm
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W5000 X H3500	W3800 X H3500
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		후무대 Size 참조	측무대 (SR_)Size 참조
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3800 X H3500	비고 Remarks
	분장실로 to Dressing Room	W1700 X H2330	분장실 → 무대
	오케스트라피트로 to Pit	W880 X H2800	B1 탑승구
	조종실로 to Control Booth	W800 X H2000	무대 → 로비
반입구 관리자 Security Guard		무대 파트별 관리	파트별 사전 협의
반입구 방침 Loading Policy		협의 후 반입	

9. 무대 기본 치수 Key Dimensions

기준 Standard	위치 Location	단위 Unit (mm)
너비 (중심선부터)Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	W 15684 H 8000
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	22000
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	12200
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	22000
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	12200
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	18000
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	20000
깊이 (영점선부터)Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	25000
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	16000
	마지막 라인세트 to Last Line Set	14500
	하늘막 to Cyclorama	15100
	첫 라인세트 to First Line Set	2100
	무대 앞선 to Front of Stage	-600
	피트 앞선 to Front of Pit	-4000
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	8000
	그리드 to Grid	25000
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	45000
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	21300
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1200
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	8000
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	8000
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	7700
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Gallery	8700
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	7700
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-8000
	객석 바닥 to Audience Level	-1000
	무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line
영점선 Zero Line		프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선 . 분무대선 (PL, Plaster Line) 과 동일
영점면 Zero Plane		영점선에서의 수평면 . 평무대에서는 무대바닥 . 높이의 기준면 .
무대좌측 Stage Left		객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽
무대우측 Stage Right		객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽
무대앞쪽 Downstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽
무대뒤쪽 Upstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽

10. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방 식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	장치봉 1(#1 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
2	장치봉 2(#2 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
3	장치봉 3(#3 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
4	장치봉 4(#4 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
5	장치봉 5(#5 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
6	장치봉 6(#6 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
7	장치봉 7(#7 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
8	장치봉 8(#8 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
9	장치봉 9(#9 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
10	장치봉 10(#10 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
11	장치봉 11(#11 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
12	장치봉 12(#12 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
13	장치봉 13(#13 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
14	장치봉 14(#14 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
15	장치봉 15(#15 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
16	장치봉 16(#16 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
17	장치봉 17(#17 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
18	장치봉 18(#18 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
19	장치봉 19(#19 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
20	장치봉 20(#20 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
21	장치봉 21(#21 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
22	장치봉 22(#22 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
23	장치봉 23(#23 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
24	장치봉 24(#24 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
25	장치봉 25(#25 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
26	장치봉 26(#26 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
27	장치봉 27(#27 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
28	장치봉 28(#28 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
29	MAIN CURTAIN	9150	18300	-	50	1200	p	weight	25m/min	
30	NO. 0 드로우 커튼	9150	18300	-	50	500	p	weight	25m/min	
31	NO.1 드로우 커튼	9150	18300	-	50	500	p	weight	25m/min	
32	NO.2 드로우 커튼	9150	18300	-	50	500	p	weight	25m/min	
33	NO.3 드로우 커튼	9150	18300	-	50	500	p	weight	25m/min	
34	음향반사판(정면)	6500	13000	-	300	1500	T	weight	6m/min	
35	음향반사판(측면 1번)	1800	3600	-	300	1280	T	weight	6m/min	

11. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
36	음향반사판(측면 2번)	1800	3600		300	1280	T	weight	6m/min	
37	음향반사판(측면 3번)	1800	3600		300	1120	T	weight	6m/min	
38	음향반사판(측면 4번)	1800	3600		300	1120	T	weight	6m/min	
39	음향반사판(천정 1번)		15500		300	1500	T	weight	6m/min	
40	음향반사판(천정 2번)		13598		300	1500	T	weight	6m/min	
41	하늘막(Cyclorama black)	9000	18000		50	650	T	weight	15m/min	
42	하늘막(Cyclorama)(white)	9000	18000		50	650	T	weight	15m/min	
43	NO.1 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
44	NO.2 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
45	NO.3 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
46	NO.4 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
47	NO.5 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
48	NO.6 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
49	NO.7 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
50	NO.8 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
51	NO.9 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
52	APRON LIGHT BATTEN	9000	18000		50	150	p	winch	15m/min	
53	PROSCENIUM LIGHT BRIDGE	9000	18000		670	300	p	weight	6m/min	
54	NO.1 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
55	NO.2 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
56	NO.3 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
57	UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN	9000	18000		50	460	p	weight	15m/min	
58	NO.1 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
59	NO.2 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
60	NO.3 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
61	NO.4 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
62	NO.5 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
63	NO.6 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
64	NO.7 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
65	NO.8 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
66	방화막 (fire Curtain)	9150	18300		130	5000	T	weight	5/12	
67	SCREEN & COVER		18400		50	800	p	weight	25m/min	
68	PLANCARD	8000	16000		50	50	p	winch	15m/min	

12. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery

이름	규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	하중 Capacity(kg)
메인리프트	13000 X 3200	Screw	0~ 9.6	5400
오케스트라피트	16330	유압	1	6500
웨건	13000 X 3200	핀레일	0~24	3000
싱킹 大	13000 X 3200	Screw	1	400
싱킹 小	2000 X 3200	Screw	1	450
비고 Remarks				

13. 프로시니엄 Proscenium

프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth
			15684	8000
	색상 Color	갈색		
	마감 Finish	시트지		
면막 House Curtain	방식 Type	up/dn		
	색상 Color	그림		
	재질 Material	광목천		
	작동속도 Speed (m/sec)	25		
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	Material 금속		
	색상 Color	검정색		
	작동속도 Speed	2.4m/min		
비고 Remarks				

14. 무대 바닥 Stage Floor

마감 Finish	단풍나무
재질 Material	단풍나무
두께 Thickness (mm)	30
색상 Color	black
비고 Remarks	

15. 무대감독석 Stage Manager's Desk

항 목 Item	위 치 Location	비고 Remarks
위치 Location	무대 우측	이동식
인터컴 시스템 Intercom System	있음	무대상/하수, 조명, 음향, 천정투광실
분장실 호출 시스템 Paging and DressingRoom Monitor	있음	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	있음	적외선 모니터도 있음
비고 Remarks		

16. 오케스트라피트 Orchestra Pit

승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	1
	조각수 Segment	1
	최저높이 Min. Height (mm)	-4384
	최고높이 Max. Height (mm)	0
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width	16450
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang	3380
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall	3380
	통상 연주 높이 Usual Pit Height	-1520
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor	2800
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)	880 X 2800
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand	2
	지휘자단 Conductor's Platform	2
	악단 보면대 Musician's Music Stands	70
	악단의자-일반 Musician's Chairs	160
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs	4
	기타 Miscellaneous	
비고 Remarks	소음 Noise	

17. 덧마루 Platform

	항 목 Item	규격 Dimension	수량 Q'ty
사각 덧마루 Rectangular Platform	1자 사각 덧마루	300W × 900L × 150H	14 EA
	1자 사각 덧마루	300W × 1,800L × 150H	10 EA
	2자 사각 덧마루	600W × 900L × 150H	9 EA
	2자 사각 덧마루	600W × 1,800L × 150H	10 EA
	3자 사각 덧마루	900W × 900L × 150H	6 EA
	3자 사각 덧마루	900W × 1,800L × 150H	20 EA
	3자 사각 덧마루	900W × 2,700L × 150H	20 EA
	4자 사각 덧마루	1,200W × 1,800L × 150H	20 EA
	4자 사각 덧마루	1,200W × 2,700L × 150H	20 EA
	6자 사각 덧마루	1,800W × 1,800L × 150H	20 EA
	6자 사각 덧마루	1,800W × 2,700L × 150H	20 EA
받침통 Riser Box		규격 Dimension	수량 Q'ty
	덧마루 받침대	300W × 450L × 150H	70 EA
	덧마루 받침대	300W × 600L × 150H	10 EA
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness	12
		재료 Material	합판
	윤곽 Frame	두께 Thickness	45
		재료 Material	나왕
꺾쇠 Hooks	꺾 쇠	C - type	60
비고 Remarks			

18. 보유 막장치 Stock Soft Goods

항 목 Item	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	1850	2500	black	벨벳	방염처리
다리막 House Legs	3300X8700	6	black	벨벳	방염처리
흑막 House Blacks	18000X8500	1	black	-	방염처리
사막 Scrims	18000X8500	1	black	스크림	
	18000X8500	1	white	스크림	
끝막 Draw Curtain	W18300	8	black	벨벳	고정식
비고 Remarks					

19. 기타 보유 장비 Miscellaneous

구 분 Section	항 목 Item	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors			
	영사스크린 Screens			
	후면투사실 Rear Projection Booth			
	리어스크린 Rear Projection Screen	18000X8000	1	
	자막투사기 Supertitle Projector			
	자막 스크린 Subrtile Screen			
	투사기 Projectors			
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	7000	1	A - Type
	유압사다리 Man Lifts	지니	1	1인용
	댄스플로어 Dance Floor	1500X16000	10	
	발레바닥 Sprung Floor			
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth			
	피아노 Piano			
	태극기 National Flag	-		
	자막 표시기 Subtitle Display			
	테크테이블 Tech Table	1800X60	2	
	소품테이블 Prop Table			
	응급약품 First Aid Kit			
비고 Remarks				

20. 조명시스템 정보 Lighting System Information

				비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA LIGHTING			
	모델명 Model	MA2 LIGHT			
	선택사양 Option 1				
	선택사양 Option 2				
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096			
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
	비고 Remarks				
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB			
	모델명 Model	EURODIM TWIN TECH			
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w		
		3KW	348	3000	
		5KW	25	5000	
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w
		-	-	-	-
	외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No	
보조전원 공급시설 Road Company Switch	위치 Location	수 량 Quantity	허용전류 w	연결방식 Type	거리 (무대까지) to Stage (m)
	stage	2		3 상 4 선	근접

21. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory

형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle °	비고 Remarks
SPOT LIGHT	1200	ADB	70	13~39	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	10	19	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	28	26	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	25	36	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	16	15~30	
FLOOD	500w		44		
PAR 64	1000w		48		
MOVING LIGHT	1200w	ROBE	4	8.5~46.5	
MOVING LIGHT	475w	Martin	12	12~36	
FOG(Robe 1500FT)		ROBE	1		
HAZER(Robe 400FT)		ROBE	1		
FOLLOW SPOT	2000	산웨이	2		
FOLLOW SPOT	1500		1		
비고 Remarks					

22. 음향 시스템 Sound System

음향조정실 Control Room System

위치 Location	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	입력 Input(ch)	출력 Output(ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Behringer / X32	mono 32	Bus 16	1	

음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker

위치 Location		Left	Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / Contol 5	JBL / Contol 5
수량 Quantity		1	1
이동 가능여부 Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JEIL / JMA 600N	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output form	Behringer / X32	
	Re-patchable	YES	
프로세서 DSP	Type	None	
	모델 Model	None	

23. 음향 시스템 Sound System

객석 부스 F.O.H

	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	입력 Input(ch)	출력 Output(ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	YAMAHA / CL5	mono 64 Omni 8	Mix 24 Matrix 8 Stereo 1	1	
CD Player	DENON / DN-D4500MK2			1	

메인 스피커 Main Speaker

위치 Location		메인 스피커 L Main Speaker Left		메인 스피커 R Main Speaker Right	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / M2D	Meyer Sound / 700HP	Meyer Sound / M2D	Meyer Sound / 700HP
수량 Quantity		10	1	10	1
이동 가능여부 Moveable		No	Yes	No	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered		Powered	
	수량 Quantity				
	Detachable				
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D			
	Re-patchable	No			
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	GALILEO 616			

위치 Location		센터 스피커 CenterSpeaker	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / CQ-2	
수량 Quantity		1	
이동 가능여부 Moveable		No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D	
	Re-patchable	No	
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	GALILEO 616	

24. 음향 시스템 Sound System

객석 서라운드 스피커 시스템 Auditorium Surround Speaker System

위치 Location		Surround Speaker Left (1F Side)	Surround Speaker Right (1F Side)
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		SOVICO / D6.5	SOVICO / D6.5
수량 Quantity		3	3
이동 가능여부 Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	SOVICO / SPA-84K	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D	
	Re-patchable	Yes	
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	SOVICO / SPA-84K	

위치 Location		Surround Speaker Left (2F Side)	Surround Speaker Right (2F Side)
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		SOVICO / D6.5	SOVICO / D6.5
수량 Quantity		2	2
이동 가능여부 Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	SOVICO / SPA-84K	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D	
	Re-patchable	Yes	
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	SOVICO / SPA-84K	

위치 Location		Surround Speaker Left (1F Rear)	Surround Speaker Right (2F Rear)
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		SOVICO / D6.5	SOVICO / D6.5
수량 Quantity		4	3
이동 가능여부 Moveable		No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	SOVICO / SPA-84K	
	수량 Quantity	1	
	Detachable	No	
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D	
	Re-patchable	Yes	
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	SOVICO / SPA-84K	

25. 음향 시스템 Sound System

위치 Location		Front Speaker (Orchestra Pit Line)	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UPM-1P	
수량 Quantity		4	
이동 가능여부 Moveable		NO	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D	
	Re-patchable	Yes	
프로세서 DSP	Type	Speaker Management System	
	모델 Model	GALILEO 616	

위치 Location		무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / CQ-2	Meyer Sound / USM-1P
수량 Quantity		2	4
이동 가능여부 Moveable		YES	YES
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D or YAMAHA Rio 3224-D (On Left Stage)	
	Re-patchable	Yes	

위치 Location		무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		db technologies / Opera 12"	db technologies / Opera 10"
수량 Quantity		4	6
이동 가능여부 Moveable		YES	YES
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D or YAMAHA Rio 3224-D (On Left Stage)	
	Re-patchable	Yes	

위치 Location		무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / EON 615	JBL / EON 612
수량 Quantity		2	4
이동 가능여부 Moveable		YES	YES
연결 Connection	Output form	YAMAHA Rio 1668-D or YAMAHA Rio 3224-D (On Left Stage)	
	Re-patchable	Yes	

26. 음향 시스템 Sound System

마이크 시스템 Mic System

위치 Location		음향 창고 Sound Storage		
	형식 Type	제조사 Manufacture / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
무선 마이크 Wireless Mic	Receiver	Shure / ULXD4	10ch	
	Bodypack	Shure / ULXD1	10ea	
	Handheld	Shure / ULXD2	10ea	
유선 마이크 Wired Mic	다이나믹 Dynamic	Shure / SM58(A)	6	
		Shure / SM58(S)	6	
		Shure / SM57	8	
		Shure / SM48	4	
		Shure / PG58	2	
		Shure / BETA58A	3	
		Shure / BETA57A	3	
		Shure / BETA56A	3	
		Shure / BETA52A	1	
		Sennheiser / E604	4	
	Shure / Sper55	1		
	콘덴서 Condenser	Sennheiser / ME64	4	
		Sennheiser / ME65	2	발코니 고정용
		Shure / BETA98	4	
		Shure / BETA91	1	
Shure / SM81		2		
	DPA / 4099	10		
다이렉트 박스 D.I BOX	액티브 Active	BSS / AR133	7	

마이크 스탠드 Mic Stand

형식 Type	제조사 Manufacture / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
Boom 'T' Type	K&M	8	
	ETC.	15	
Boom 'T' Type(Short)	On-Stage	4	
	ETC.	4	
Boom 'I' Type	ETC.	4	Tripod Type
	On-Stage	10	Round Type
Gooseneck (Low)	Inkel	10	Round Type

27. 영상 시스템 Video System

프로젝터 시스템 Projector System

위치 Location		음향 참고 Sound Storage		
	형 식 Type	제조사 Manufacture / 모델 Model	수량 Quantity	비 고 Remarks
프로젝터 Projector	공연용	EIKI / LC-XT9	1	이동식
		Barco / UDX 4K40	1	이동식
	자막용	EPSON / EB-585W	2	프로시니엄 양측면 벽면에 설치

28. 인터컴 시스템 Intercom System

위치 Location		음향 참고 Sound Storage		
	형 식 Type	제조사 Manufacture / 모델 Model	수량 Quantity	비 고 Remarks
인터컴 시스템 Intercom System	Station	Clear-Com / MS-232(유선)	1	SM DESK에 위치
		Clear-Com / FSE-BASE(무선)	1	
	Station	Clear-Com / KB-211GM	4	F.O.H / 음향 1, 조명 1, 영상 1 무대기계실 / 기계 1
	Station	Clear-Com / KB-212	1	음향조정실
	Belt Pack(유선)	Clear-Com / 501	4	음향참고
	Belt Pack(무선)	Clear-Com / FSII-BP24	6	무대 하수 보관함