

아양아트센터

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	아양아트센터		
	극장명 Name of Auditorium	아양아트센터		
주소 Address	주소 Address	동구 효동로2길 24		
	우편번호 Zip Code	701-843		
	시 City	대구광역시		
	도/주 Province/State			
	국가 Country	대한민국		
일반 General	개관일 Opened on	2004년 5월 4일		
	설계자 Designed by			
	증개축 Renovation			
	운영 주체 Governing Body	동구문화재단		
	상주공연단 Resident Company			
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable		
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity				
객석형태 Type of Seating				
전화 Telephone	국가번호 Country Code	+82		
	지역번호 Prefix/Area Code	053		
	대표전화 General Phone	053 - 330 - 951 - 3300		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.ayangarts.or.kr		
	이메일 Email			
비고 Remarks				

3. 대관자 사무실 Production Office

사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information					
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director / 공연지원팀장	문길환	1	230-3353	230-3359	
	무대감독 Stage Manager					
	장치감독 Stage Carpenter					
	무대기계 Stage Machinery	정희두	1			
	조명감독 Lighting Director	이인혁	1			
	음향감독 Sound Director	김윤기	1			
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress					
소품실장 Prop Master/Mistress						
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	김관희	1	230-3352	230-3359	
	매표소 Box Office					
	물품보관소 Cloak Room					
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) Administrator					
	기획팀장 Performance Planning contract	최영애	1			
	기획팀 Planning Team	임지윤	1			
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	김민지	1			
	관리팀 Management Team					
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door					
	반입구 Loading Dock					
	구내식당 Canteen					
	공연자 휴게실 Green Room					
	악단 휴게실 Musician's Lounge					
	주차관리실 Parking Lot Office					
연습실 Rehearsal Room						
비고 Remarks						

4. 작업 방침 Working Policy

		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P. M.	13:00	17:00	
	석식 Dinner Time	18:00	19:00	
	야간 Night Time	19:00	22:00	
기타 Miscellaneous				
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용시 극장측과 협의 후 결정			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby

좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	658
	2층 2nd Floor	442
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	
	장애인석 Handicapped Seats	12
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연 30 분 전
	입석방침 Standing Room Policy	입석관람 불가
	지각입장방침 Late Seating Policy	공연 장르에 따라 대관자와 협의 가능 (하우스 매니저 결정)
	사진촬영 방침 Photographing Policy	대관 공연시 객석을 지정하여 고속촬영 가능 (하우스 매니저 결정)
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최측 제작
로비 Lobby	매표소 Box Office	아트센터 아양홀 로비 안내데스크
	물품보관소 Cloak Room	아트센터 아양홀 로비 안내데스크
	디스플레이 방침 Display Policy	포스터는 지정된 장소에 게시 가능, 배너 게시 가능
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	1호선 아양교역
	버스 by Bus	북구3번 , 814
	자가운전 by Car	약도 참조
주차 Parking	주차용량 Capacity	
	주차비 방침 Parking Fee	
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display

인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy				
	약도 Map				
	티켓양식 Ticket Form				
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy				
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placard				
	현판 Marquee				
	대형포스터 Poster				
비고 Remarks					

7. 분장실 Dressing Rooms

방 번호 No.	방이름 Name	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
1	개인분장실	1층	무대좌측뒤편	1	o	o			의자, 분장대, 옷장, 테이블
2	개인분장실	1층	무대좌측뒤편	1	o	o			의자, 분장대, 옷장, 테이블
3	단체분장실	1층	무대좌측뒤편	20	o	o			의자, 분장대, 옷장, 테이블
4	단체분장실	1층	무대좌측뒤편	20	o	o			의자, 분장대, 옷장, 테이블
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms

방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
1		1층	연습실		플로링	o	의자, 보먼대	o	o	
비고 Remarks										

9. 반입구 Loading Dock			
		반입구 A	반입구 B
위치(무대기준) Location from Stage		무대 뒤편	무대 우측 뒤편
위치(도로기준) Location from Street			
차량 크기 Size of Truck			
반입단 너비 Loading Platform Width			
반입단 높이 Loading Platform Height		0	90 cm
조절식 반입판 Load Leveler			
경사로 Ramp			
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W5000 X H3500	W3800 X H3500
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		후무대 Size 참조	측무대 (SR_)Size 참조
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3800 X H3500	비고 Remarks
	분장실로 to Dressing Room	W1700 X H2330	분장실 → 무대
	오케스트라피트로 to Pit	W880 X H2800	B1 탑승구
	조종실로 to Control Booth	W800 X H2000	무대 → 로비
장비 Facilities			
	대차 Dolly		
	지게차 Fork Lift Truck		
반입구 관리자 Security Guard (전화)(Phone)		무대 파트별 관리	파트별 사전 협의
반입구 방침 Loading Policy		협의 후 반입	
비고 Remarks			

10. 장치 보관 Scenery Storage								
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks				
비고 Remarks								

11. 무대 기본 치수 Key Dimensions

		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터)Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	W 15684 H 8000	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall		
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Side-stage		
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall		
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Side-stage		
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe		
깊이 (영점선부터)Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage		
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower		
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery		
	마지막 라인세트 to Last Line Set		
	하늘막 to Cyclorama		
	면막선 to Curtain Line		
	첫 라인세트 to First Line Set		
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain		
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain		
	무대 앞선 to Front of Stage		
	피트 앞선 to Front of Pit		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium		
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		
	그리드 상면 to Top of Grid		
	그리드 하면 to Underside of Grid		
	그리드 상부 공간 to Height above Grid		
	장치봉 상하고 Max. Batten out Height		
	장치봉 하하고 Min. Batten in Height		
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Gallery		
	뒷무대 장치봉 상하고 to Rear Stage Max. Batten out Height		
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor			
객석 바닥 to Audience Level			
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선 . 본무대선 (PL, Plaster Line) 과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면 . 평무대에서는 무대바닥 . 높이의 기준면 .	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

12. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방 식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	장치봉 1(#1 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
2	장치봉 2(#2 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
3	장치봉 3(#3 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
4	장치봉 4(#4 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
5	장치봉 5(#5 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
6	장치봉 6(#6 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
7	장치봉 7(#7 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
8	장치봉 8(#8 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
9	장치봉 9(#9 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
10	장치봉 10(#10 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
11	장치봉 11(#11 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
12	장치봉 12(#12 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
13	장치봉 13(#13 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
14	장치봉 14(#14 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
15	장치봉 15(#15 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
16	장치봉 16(#16 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
17	장치봉 17(#17 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
18	장치봉 18(#18 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
19	장치봉 19(#19 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
20	장치봉 20(#20 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
21	장치봉 21(#21 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
22	장치봉 22(#22 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
23	장치봉 23(#23 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
24	장치봉 24(#24 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
25	장치봉 25(#25 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
26	장치봉 26(#26 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
27	장치봉 27(#27 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
28	장치봉 28(#28 Set Batten)	9000	18000	1300	50	600	p	winch	60/min	
29	MAIN CURTAIN	9150	18300	ssss	50	1200	p	weight	25m/min	
30	NO. 0 드로우 커튼	9150	18300		50	500	p	weight	25m/min	
31	NO.1 드로우 커튼	9150	18300		50	500	p	weight	25m/min	
32	NO.2 드로우 커튼	9150	18300		50	500	p	weight	25m/min	
33	NO.3 드로우 커튼	9150	18300		50	500	p	weight	25m/min	
34	음향반사판(정면)	6500	13000		300	1500	T	weight	6m/min	
35	음향반사판(측면 1번)	1800	3600		300	1280	T	weight	6m/min	

12. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방 식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
36	음향반사판(측면 2번)	1800	3600		300	1280	T	weight	6m/min	
37	음향반사판(측면 3번)	1800	3600		300	1120	T	weight	6m/min	
38	음향반사판(측면 4번)	1800	3600		300	1120	T	weight	6m/min	
39	음향반사판(천정 1번)		15500		300	1500	T	weight	6m/min	
40	음향반사판(천정 2번)		13598		300	1500	T	weight	6m/min	
41	하늘막(Cyclorama black)	9000	18000		50	650	T	weight	15m/min	
42	하늘막(Cyclorama)(white)	9000	18000		50	650	T	weight	15m/min	
43	NO.1 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
44	NO.2 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
45	NO.3 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
46	NO.4 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
47	NO.5 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
48	NO.6 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
49	NO.7 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
50	NO.8 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
51	NO.9 BACKSTAGE SET BATTEN	6500	13000		50	120	p	winch	15m/min	
52	APRON LIGHT BATTEN	9000	18000		50	150	p	winch	15m/min	
53	PROSCENIUM LIGHT BRIDGE	9000	18000		670	300	p	weight	6m/min	
54	NO.1 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
55	NO.2 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
56	NO.3 LIGHT BRIDGE	9000	18000		630	1200	p	weight	6m/min	
57	UPPER HORIZONT LIGHT BATTEN	9000	18000		50	460	p	weight	15m/min	
58	NO.1 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
59	NO.2 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
60	NO.3 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
61	NO.4 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
62	NO.5 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
63	NO.6 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
64	NO.7 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
65	NO.8 PROSCENIUM LIGHTING COLUM		H14000		50	300	p	winch	6m/min	
66	방화막 (fire Curtain)	9150	18300		130	5000	T	weight	5/12	
67	SCREEN & COVER		18400		50	800	p	weight	25m/min	
68	PLANCARD	8000	16000		50	50	p	winch	15m/min	

13. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery

메인리프트						
규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity(kg)	비고Remarks
13000 X 3200	Screw	0~ 9.6			5400	
오케스트라피트						
규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity(kg)	비고Remarks
16330	유압	1			6500	
웨건						
규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity(kg)	비고Remarks
13000 X 3200	핀레일	0~24			3000	
싱킹대						
규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity(kg)	비고Remarks
13000 X 3200	Screw	1			400	
싱킹소						
규격 Dimension(mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity(kg)	비고Remarks
2000 X 3200	Screw	1			450	
비고 Remarks						

14. 프로시니엄 Proscenium

14. 프로시니엄 Proscenium					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		15684	8000	870	
	색상 Color	갈색			
	마감 Finish	시트지			
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
	하한고				
	색상 Color	black			
	마감 Finish				
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
	색상 Color				
	마감 Finish				
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	up/dn, op/cl			
	개방 규격 Opening				
	색상 Color	그림			
	재질 Material				
	작동속도 Speed (m/sec)				
	작동시간 Travel Time (sec)				
	중앙부 개방Overlapping Split at Center				
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	Material 금속			
	색상 Color	검정색			
	작동속도 Speed	2.4m/min			
	방침 Policy	-			
비고 Remarks					

15. 무대 바닥 Stage Floor

15. 무대 바닥 Stage Floor		비고 Remarks
마감 Finish	단풍나무	
재질 Material	단풍나무	
두께 Thickness (mm)	30	
색상 Color	black	
경사비율 Slope Stage Floor		
옆무대 바닥 Side Stage Finish		
비고 Remarks		

16. 무대감독석 Stage Manager's Desk

		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측	이동식
인터컴 시스템 Intercom System	있음	무대상/하수, 조명, 음향, 천정투광실
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and DressingRoom Monitor	있음	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	있음	적외선 모니터도 있음
비고 Remarks		

17. 오케스트라피트 Orchestra Pit

			비고 Remarks	
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)		
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)		
		조각수 Segment		
		최저높이 Min. Height (mm)	-4384	
		최고높이 Max. Height (mm)		
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		16450	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3380	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		3380	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-1520	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 높이 Entrance Level from Stage Floor		2800	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		880X2800	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance		
		최소통로 Smallest Door		
객석 Seats	객석 수 Number of Seats			
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2	
	지휘자단 Conductor's Platform		2	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		70	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		160	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		4	
	기타 Miscellaneous			
비고 Remarks	소음 Noise			

18. 덧마루 Platform					
사각 덧마루 Rectangular Platform			규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
	1자 사각 덧마루		300W × 900L × 150H	14 EA	
	1자 사각 덧마루		300W × 1,800L × 150H	10 EA	
	2자 사각 덧마루		600W × 900L × 150H	9 EA	
	2자 사각 덧마루		600W × 1,800L × 150H	10 EA	
	3자 사각 덧마루		900W × 900L × 150H	6 EA	
	3자 사각 덧마루		900W × 1,800L × 150H	20 EA	
	3자 사각 덧마루		900W × 2,700L × 150H	20 EA	
	4자 사각 덧마루		1,200W × 1,800L × 150H	20 EA	
	4자 사각 덧마루		1,200W × 2,700L × 150H	20 EA	
	6자 사각 덧마루		1,800W × 1,800L × 150H	20 EA	
	6자 사각 덧마루		1,800W × 2,700L × 150H	20 EA	
받침통 Riser Box			규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
	덧마루 받침대		300W × 450L × 150H	70 EA	
	덧마루 받침대		300W × 600L × 150H	10 EA	
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness	12		
		재료 Material	합판		
	윤곽 Frame	두께 Thickness	45		
		재료 Material	나왕		
제조년도 Built Year					
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	60			
	ㄹ자 S-Type	-			
비고 Remarks					

19. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	1850	2500		벨벳	방염처리
다리막 House Legs	3300 X 8700	6	black	벨벳	방염처리
흑막 House Blacks					방염처리
사막 Scrim	18000 X 8500	1	black	스크림	
	18000 X 8500	1	whiht	스크림	
꿀막 Draw Curtain					
막봉 Bottom Pipes					
비고 Remarks					

20. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors			
	영사스크린 Screens			
	후면투사실 Rear Projection Booth			
	리어스크린 Rear Projection Screen	18000 X 8000	1	
	자막투사기 Supertitle Projector			
	자막 스크린 Subrtitle Screen			
	투사기 Projectors			
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	7000		
	유압사다리 Man Lifts	하이로드	1	2인용
	댄스플로어 Dance Floor	1500 X 16000	10	
	발레바닥 Sprung Floor			
	버팀대 Stage Braces			
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth			
	피아노 Piano			
	태극기 National Flag	-		
	자막 표시기 Subtitle Display			
	테크테이블 Tech Table	1800 X 60	1	
	소품테이블 Prop Table			
응급약품 First Aid Kit				
비고 Remarks				

21. 조명시스템 정보 Lighting System Information

						비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA LIGHTING				
	모델명 Model	MA2 LIGHT				
	선택사양 Option 1					
	선택사양 Option 2					
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096				
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company			<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ADB				
	모델명 Model	EURODIM TWIN TECH				
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w			
	3KW	348	3000			
	5KW	25	5000			
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company			<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections			<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
보조전원 공급시설 Road Company Switch	위치 Location	수 량 Quantity	허용전류 w	연결방식 Type	거리 (무대까지) to Stage (m)	
	stage	2		3 상 4 선	근접	접지 유

22. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory

형식 Type	용량 w	상호 Brand	수량 Quantity	각도 Angle °	비고 Remarks
SPOT LIGHT	1200	ADB	70	13~39	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	10	19	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	28	26	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	25	36	
ELLIPSOIDAL	750w	ETC	16	15~30	
FLOOD	500w		44		
PAR 64	1000w		48		
MOVING LIGHT	1200w	ROBE	4	8.5~46.5	
MOVING LIGHT	475w	Martin	12	12~36	
FOG(Robe 1500FT)		ROBE	1		
HAZER(Robe 400FT)		ROBE	1		
FOLLOW SPOT	2000	산웨이	2		
FOLLOW SPOT	1500		1		
비고 Remarks					

23. 음향 Sound

음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console				1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model					
수량 Quantity					
Moveable					
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model				
	수량 Quantity				
	Detachable				
연결 Connection	Output from				
	Re-patchable				
고정 프로세서 Connected Processor	Type				
	모델 Model				

25. 음향 Sound

객석 Auditorium System

	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	YAMAHA/ CL5	Mono 64 Local8	Mix 24 Matrix 8 Stereo 1	1	

객석 스피커 House Speaker

위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		MEYERSOUND/ M2D	MEYERSOUND/ 700HP	MEYERSOUND/ M2D	MEYERSOUND/ 700HP
수량 Quantity		10	1	10	1
Moveable		No	Yes	No	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered		Powered	
	수량 Quantity				
	Detachable				
연결 Connection	Output from	Yamaha Rio 1668-D			
	Re-patchable	No			
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	GALILEO 616			

위치 Location		Main Speaker (Proscenium/ Hanging) Left	Main Speaker (Proscenium/ Hanging) Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		MEYERSOUND/ M2D	MEYERSOUND/ M2D		
수량 Quantity		10	10		
Moveable		No	No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered		Powered	
	수량 Quantity				
	Detachable				
연결 Connection	Output from	Yamaha Rio 1668-D			
	Re-patchable	No			
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	GALILEO 616			

위치 Location		Main Speaker (Proscenium/Hanging) Center Cluster	House Under Balcony Delay Speaker		
제조사 Manufacturer / 모델 Model		MEYERSOUND/ CQ-2			
수량 Quantity		1			
Moveable		No			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered			
	수량 Quantity				
	Detachable				
연결 Connection	Output from	Yamaha Rio 1668-D			
	Re-patchable	No			
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	GALILEO 616			

25. 음향 Sound

위치 Location		House Wall (Side) Speaker Left			House Wall (Side) Speaker Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model							
수량 Quantity							
Moveable							
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model						
	수량 Quantity						
	Detachable						
연결 Connection	Output from						
	Re-patchable						
고정 프로세서 Connected Processor	Type						
	모델 Model						
위치 Location		House Wall (Rear) Speaker Left			House Wall (Rear) Speaker Right		
제조사 Manufacturer / 모델 Model							
수량 Quantity							
Moveable							
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model						
	수량 Quantity						
	Detachable						
연결 Connection	Output from						
	Re-patchable						
고정 프로세서 Connected Processor	Type						
	모델 Model						

25. 음향 Sound

위치 Location		Apron Speaker (Apron Line)	Apron Speaker (Orchestra Pit Line)			
제조사 Manufacturer / 모델 Model			MEYERSOUND/UPM-1P			
수량 Quantity			4			
Moveable			No			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model		powered			
	수량 Quantity					
	Detachable					
연결 Connection	Output from	Yamaha Rio 1668-D				
	Re-patchable	No				
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System				
	모델 Model	GALILEO 616				
		형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Compressor/ Limiter					
	Mic. Pre-amplifier					
	Compellor					
	Noise Gate					
	31Band Graphic Equalizer					
	Parametric Equalizer					
	Digital Signal Processor					
	Delay					
	Harmonizer					
	Space Processor					
	재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	Compact Disc Player		DN-D4500MK2	1	
		Mini Disc Player				
8 Track Recorder						
Compact Disc Recorder						
DAT Player						
2 Track Reel Deck						
Cassette Recorder/ Player						

25. 음향 Sound

무대 On Stage System			
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker			
위치 Location		On Stage	On Stage
제조사 Manufacturer / 모델 Model		MEYERSOUND/ USM-1P	MEYERSOUND/ CQ-2
수량 Quantity		8	2
Moveable		Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output from	Rio 3224-D , Rio1668-D	Rio 3224-D , Rio1668-D
	Re-patchable	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type		
	모델 Model		
위치 Location		On Stage	On Stage
제조사 Manufacturer / 모델 Model			
수량 Quantity			
Moveable			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model		
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output from		
	Re-patchable		
고정 프로세서 Connected Processor	Type		
	모델 Model		
위치 Location		On Stage	On Stage
제조사 Manufacturer / 모델 Model			
수량 Quantity			
Moveable			
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model		
	수량 Quantity		
	Detachable		
연결 Connection	Output from		
	Re-patchable		
고정 프로세서 Connected Processor	Type		
	모델 Model		

25. 음향 Sound

기타장비 Miscellaneous	Sound Console	BEHRINGER X32	1	
인터컴 Intercom	Main Station	Clear-Com / MS-232	1	
	Speaker Station	Clear-Com / PL PRO KB-211GM	2	
	Belt-Pact	Clear-Com / 501	4	
	Headset	Clear-Com / CC-95	6	
멀티패치 Multi Patch	무대좌측 Stage Left INPUT 24 ch. OUTPUT 12 ch			
	무대우측 Stage Right INPUT 24 ch. OUTPUT 12 ch			
전력 Electric Power	음향조정실 Control Room 220/380V			
	객석콘솔 House Sound Console 220/380V			
	무대좌측 Stage Left IN-12 220V .Stage Right IN-12 220V			
비고 Remarks				

26. 서비스 정보 Special Services

		비고 Remarks
병원		
약국		
숙박		
식당		
편의점 (잡화)		
택시 (콜)		
응급차		
극장 편의시설		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.